

# EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## Nivel Secundaria: Inglés

### C08-EBRS-12

Concurso Público de Ingreso a la  
Carrera Pública Magisterial en  
Instituciones Educativas Públicas de  
Educación Básica - 2019

Fecha de aplicación: julio de 2019



PERÚ

Ministerio  
de Educación

EL PERÚ PRIMERO

# INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación, se muestra la cantidad de preguntas que contiene cada subprueba, los puntos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para aprobar cada subprueba:

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntos por respuesta correcta	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	25	2	30
Razonamiento Lógico	25	2	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	40	2,5	60

Es importante señalar que para pasar a la siguiente etapa usted debe aprobar las tres subpruebas.

En las siguientes tablas, busque su grupo de inscripción e identifique las páginas en las que se encuentran las preguntas de las tres subpruebas que debe responder:

Grupo de Inscripción	Comprensión Lectora	Razonamiento Lógico	Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad
EBR Secundaria Comunicación	De la página 5 a la página 21	De la página 23 a la página 37	De la página 40 a la página 69

Grupo de Inscripción	Comprensión Lectora	Razonamiento Lógico	Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad
EBR Secundaria Arte y Cultura	De la página 5 a la página 21	De la página 23 a la página 37	De la página 70 a la página 98

Grupo de Inscripción	Comprensión Lectora	Razonamiento Lógico	Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad
EBR Secundaria Inglés	De la página 5 a la página 21	De la página 23 a la página 37	De la página 99 a la página 119

El tiempo máximo para el desarrollo de las tres subpruebas es de 4 horas y 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas.

**El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.**

- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- **NO** se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***



Subprueba de:

# Comprensión Lectora



Vivimos en un mundo donde nos encontramos unos frente a otros cruzando las brechas de la geografía, el lenguaje y la nacionalidad. Todos dependemos de personas que jamás hemos visto y que, a su vez, dependen de nosotros. Si las personas que se encuentran distantes no se unen para cooperar como jamás lo han hecho, no es posible resolver los problemas económicos, ambientales, religiosos y políticos. Tomemos como ejemplos el calentamiento global, los regímenes de comercio internacional, los peligros de las armas nucleares, los flujos migratorios de mano de obra y la elaboración de normas laborales dignas. Son problemas que solo pueden afrontarse de verdad si existe un diálogo multinacional.

Nuestras decisiones más básicas como consumidores o productores afectan el estándar de vida de otras personas que habitan otros países debido a la forma en que funciona la economía global. Por lo tanto, es irresponsable la indiferencia que mostramos sobre cómo nuestros actos inciden en la vida de otras personas. En este contexto, es fundamental la educación, pues ella debería proporcionarnos los elementos necesarios para desenvolvernos de manera eficaz en ese diálogo multinacional como “ciudadanos del mundo”.

Si en las escuelas y en las universidades no se ofrece una buena base para la cooperación internacional, lo más probable es que nuestras interacciones humanas se vean mediadas por normas tan variables como las del mercado, que conciben las vidas humanas principalmente como instrumentos para obtener ganancias. Por lo tanto, todas las instituciones educativas tienen una tarea importante y urgente: desarrollar en los estudiantes la capacidad de concebirse como integrantes de una nación heterogénea (como lo son todas las naciones modernas) y de un mundo incluso más heterogéneo, así como ayudar a los estudiantes a comprender, al menos en parte, la historia y las características de los diversos grupos que habitan el planeta.

Este aspecto de la educación requiere más que una simple manifestación de principios como mostrar respeto por el otro o ser consciente del carácter diverso del mundo. Es necesario que se desplieguen una gran cantidad de conocimientos fácticos: se trata de conocimientos sobre los varios subgrupos étnicos, religiosos, nacionales, que conforman la propia nación, y sobre los logros, las luchas y los aportes de esos subgrupos, pero también acerca de sus tradiciones y costumbres. Por eso, es necesario procurar que, desde edades muy tempranas, los estudiantes aprendan a relacionarse con el mundo a través de una curiosidad respetuosa, que les permita entender tanto las diferencias que impiden la comprensión mutua entre naciones y grupos distintos como las necesidades y los intereses compartidos que inciden en esa misma comprensión para la resolución de problemas en común. El verdadero pensamiento crítico solo puede adquirir vigor si las escuelas nos proveen, desde niños, de esos conocimientos fácticos para formar ciudadanos que piensen cooperativamente, más allá de sus intereses y fronteras nacionales.

Quizás es difícil imaginar que, en efecto, una escuela busque desarrollar dichos conocimientos; sobre todo, en un contexto en el que se prioriza “producir” futuros adultos que compitan entre sí en un mundo globalizado. Pero ¿no es acaso esperanzador pensar que sí es posible tener ese tipo de escuela?

En 1901, en una época en la que no existían las innumerables posibilidades de acceder a la información, el escritor Rabindranath Tagore inauguró una escuela primaria en la India en la que se enseñaba a los niños y a las niñas en qué consistían las distintas tradiciones étnicas y religiosas de su país y de otras naciones. En esta escuela, se celebraban festivales de amistad

entre los hindúes, los cristianos y los musulmanes, y con frecuencia se organizaban distintos festejos religiosos en los que actuaban todos los estudiantes para aprender las costumbres de los demás. Se buscaba que la educación de los niños y las niñas se fundara inicialmente en las tradiciones locales, con un dominio sólido del idioma y las costumbres bengalíes, para luego expandir sus horizontes hacia el reconocimiento de tradiciones que no les eran propias.

Ejemplos como estos demuestran que se puede aprovechar la curiosidad natural de los niños y las niñas para contarles historias que sean acordes a su edad sobre las diversas tradiciones del mundo, pidiéndoles que describan sus prácticas y creencias, y fomentando el respeto por dichas tradiciones. En este sentido, los programas curriculares de educación básica podrían planificarse enfatizando el desarrollo de las competencias necesarias para que, desde las primeras etapas, los niños puedan valorar la diversidad del mundo, sus historias y culturas.

Adaptado de *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Martha Nussbaum.

**1** Según el texto, ¿a qué se debe que nuestras acciones como consumidores o productores afecten el estándar de vida de otros?

N19\_01\_16

- a A la forma en que opera la economía global.
- b A la falta de cooperación y diálogo multinacional.
- c A las brechas de la geografía, el lenguaje y la nacionalidad.

**2** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **inconsistente** con la postura de la autora del texto?

N19\_01\_17

- a El desarrollo del pensamiento crítico puede permitir que los ciudadanos actúen cooperativamente para la resolución de problemas en común.
- b El reconocimiento del carácter heterogéneo de las naciones es insuficiente para que las personas se desenvuelvan eficazmente en el mundo.
- c Las instituciones educativas deben centrarse en formar estudiantes capaces de competir entre sí en función de las demandas económicas.

**3** ¿Cuál es la finalidad **principal** de la autora al mencionar la escuela que se implementó en la India?

- a** Mostrar un caso en el que fue posible formar estudiantes promoviendo la idea de reconocer y respetar tradiciones que no les eran propias.
- b** Subrayar los resultados positivos de un tipo de enseñanza que se centró en reconocer y celebrar las costumbres y tradiciones de varios pueblos.
- c** Dejar en claro que una formación integral y sólida debe fomentar la convivencia entre personas que tienen distintas tradiciones religiosas.

**4** En el texto, la autora menciona que es necesario desarrollar diversos conocimientos fácticos en la escuela para que los estudiantes se conciban como integrantes de un mundo heterogéneo. ¿Cuál es uno de esos conocimientos?

- a** Conocimientos sobre los regímenes del comercio internacional.
- b** Conocimientos sobre los desafíos ambientales que afronta el mundo.
- c** Conocimientos sobre los diversos grupos étnicos que conforman las naciones.

**5** ¿Cuál de las siguientes alternativas expresa la idea **principal** del texto?

- a** La educación es fundamental para afrontar los problemas de alcance mundial, pues permite a las personas concebirse como integrantes de una nación y un mundo diversos.
- b** Los niños y las niñas muestran una curiosidad natural que debe ser aprovechada para fomentar el diálogo y el respeto por las distintas tradiciones del mundo.
- c** Las interacciones humanas están mediadas por normas como las del mercado, que consideran a las personas como instrumentos para generar ganancias.



El litio es un metal alcalino blanco y muy liviano, empleado para almacenar energía. Si bien puede contribuir a la reducción del uso de combustibles perjudiciales para el ambiente, también es posible que ponga en riesgo a todo el ecosistema de las zonas de donde se extrae. Así lo ha hecho notar Borja Heredia, director de la Unidad de Aves de la Convención de las Especies Migratorias (CEM) de las Naciones Unidas, quien explica que la gran biodiversidad del altiplano peligra por la extracción de litio. Los flamencos son las aves más afectadas, debido a que, en épocas de calor, emigran hacia las lagunas y pantanos ubicados a 4000 metros de altura en el denominado “triángulo de litio”, ubicado entre Argentina, Bolivia y Chile.

Desde el descubrimiento de las minas de litio, los gobiernos de dichos países se enfrentan a una intrincada situación aún sin visos de solución en el corto plazo. Según acuerdos internacionales, la conservación de los hábitats de especies naturales, como el hábitat de los flamencos, debe ser una prioridad. No obstante, e incluso tomando en cuenta que la minería de litio es muy agresiva por los recursos hídricos que consume, no pueden perderse de vista los beneficios que genera, por ejemplo, en la producción de vidrio y cerámica, así como en la industria automotriz y de los fármacos.

Así, urge que los países involucrados asuman el compromiso de proteger los hábitats naturales; sobre todo, si tenemos en cuenta que las salmueras (repositorios de agua con alta concentración de sal) de donde se obtiene el litio están rodeadas de acuíferos de agua dulce que constituyen un sistema hidrogeológico único en el mundo. En el proceso de extracción, se generan vacíos en la tierra que se llenan con el agua de los acuíferos aledaños que dan vida a las zonas que habitan los flamencos. El resultado es que la minería del litio lleva consigo consecuencias muy graves: por una parte, la gran cantidad de agua dulce que consume y, por otra, la gran concentración salina de la salmuera ya sin litio (10 veces mayor que la del agua de mar), que queda como residuo.

Heredia no cuestiona que el litio, en la actualidad, sea fundamental para abordar la transición energética y frenar el cambio climático. Lo que solicita es que se investigue y se encuentren métodos para emplear menos agua dulce, y que la sobrante sea recuperable al final del proceso. El experto afirma que se necesitan investigaciones exhaustivas del sistema de acuíferos del altiplano. Hasta el momento, se extrapolan los resultados de una zona de extracción a las demás, algo inútil desde el punto de vista de Heredia, quien asevera que cada zona es única, y requiere estudios detallados y específicos. Además, se necesitan modelos matemáticos para predecir a largo plazo la longevidad de los yacimientos. El litio es un material no renovable, por lo que, si se extrae indiscriminadamente, en veinte años, se puede terminar con las reservas.

Asimismo, Heredia destacó la necesidad de mejorar los mecanismos legales para reducir el impacto ambiental. Con esto, puede superarse la falta de rigor con la que los gobiernos enfrentan este problema y el hecho de que sean las propias empresas extractoras de litio las que financian los estudios de impacto ambiental. Lo cierto es que, “aunque nadie se cuestione sobre la necesidad de abandonar los combustibles fósiles para frenar el cambio climático, la transición energética tampoco debe entenderse como un cheque en blanco para extraer el litio a costa de la biodiversidad de la zona”, afirma Heredia. De lo contrario, se corre el riesgo de esquilmar las reservas de litio y de arrasar con un ecosistema único en el mundo.

Adaptado de “Las víctimas del litio: los flamencos andinos”, Patricia Jiménez Angulo.

6 ¿A qué se refiere la autora del texto cuando afirma que los países del “triángulo de litio” se enfrentan a una intrincada situación?

NI19\_01\_21

- a A que carecen de investigaciones sobre el litio que les permitan saber cómo abordar una adecuada transición energética.
- b A que deben trabajar en la protección del hábitat de los flamencos y, a la vez, promover una extracción responsable de litio.
- c A que necesitan un marco legal para evitar que las empresas extractoras de litio financien los estudios sobre impacto ambiental.

7 ¿Cuál es la idea **principal** del primer párrafo del texto?

NI19\_01\_22

- a El litio es un metal alcalino blanco, muy liviano, usado para almacenar energía.
- b La extracción de litio en el altiplano hace peligrar la gran biodiversidad de esa zona.
- c Los flamencos son las aves más afectadas en el altiplano a causa de la extracción de litio.

8 Lea el siguiente fragmento del texto:

NI19\_01\_23

Lo cierto es que, “aunque nadie se cuestione sobre la necesidad de abandonar los combustibles fósiles para frenar el cambio climático, la transición energética tampoco debe entenderse como un cheque en blanco para extraer el litio a costa de la biodiversidad de la zona”, afirma Heredia. De lo contrario, se corre el riesgo de esquilmar las reservas de litio y de arrasar con un ecosistema único en el mundo.

¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo sentido que “esquilmar” en este fragmento?

- a Acabar
- b Destruir
- c Malgastar

Una docente leyó el texto y comentó lo siguiente:

“Me parece que, hoy en día, no existe información imparcial sobre las graves consecuencias ambientales de la extracción de litio en el altiplano. Las investigaciones que se pueden consultar al respecto están sesgadas”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **apoya** el comentario de la docente?

- a) Borja Heredia solicita que se encuentren métodos para reducir la utilización de agua dulce en la extracción de litio.
- b) Las empresas dedicadas a la extracción de litio son aquellas que también financian los estudios de impacto ambiental.
- c) Es inútil extrapolar los resultados de la investigación de una zona de extracción de litio a otra, pues cada zona es única.

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

- a) Cuestionar a los gobiernos por su desinterés para proteger a las especies del altiplano.
- b) Explicar el procedimiento que se sigue para la extracción de litio en el altiplano.
- c) Dar a conocer los riesgos ecológicos que implica extraer litio en el altiplano.

Tenía un hermano pequeño, y a nadie más tenía. Hacía mucho tiempo, desde la muerte de sus padres, habitaban los dos solos esa playa desierta, rodeada de montañas. Pescaban, cazaban, recogían frutos y eran felices.

En verdad, tan pequeño era el otro, apenas como la palma de su mano, que el hermano grande encontraba normal ocuparse de todo. Pero siempre atento a su pequeño hermano, delicado y único en su minúsculo tamaño.

Nada hacía sin llevarlo consigo. Si era día de pesca, se iban los dos mar adentro, el hermano grande metido en el agua hasta los muslos, el pequeño encaramado en su oreja, ambos inclinados sobre la transparencia del agua, esperando el momento en que el pez se acercaría y, ¡zas!, caería preso en la celada de sus manos. Si se trataba de cazar, salían al bosque, el pequeño acomodado a sus anchas en la alforja de cuero de su hermano, quien daba largos pasos por entre los arbustos, en busca de algún animal salvaje que les garantizara el almuerzo, o de frutas maduras y jugosas que calmaran la sed. Nada faltaba a los dos hermanos.

Pero en las noches, sentados frente al fuego, la casa entera parecía llenarse de vacío. Casi sin advertirlo, comenzaban a hablar de un mundo más allá de las montañas, preguntándose cómo sería, si estaría habitado, e imaginando la vida de aquellos habitantes. De una suposición a otra, la charla se ampliaba hasta el amanecer con nuevas historias que se ligaban entre sí.

Durante el día, los dos hermanos solo pensaban en la llegada de la noche, momento en que habrían de sentarse junto al fuego a imaginar ese mundo que ignoraban. Y la noche se fue haciendo mejor que el día, la imaginación más seductora que la realidad. Hasta que una vez, ya cerca del amanecer, el pequeño, con firmeza, le propuso a su hermano salir de casa para viajar hacia ese mundo que desconocían. Y el grande se sorprendió de no haber pensado en algo tan evidente.

No tardaron mucho en los preparativos. Reunieron algunas provisiones, tomaron pieles para enfrentar el frío, cerraron bien la puerta de su casa y se pusieron en camino.

Montado encima de la cabeza del hermano, asegurando con vigor las redes de su cabello, el pequeño se sentía valiente, como si también él fuera alto y poderoso. Pisando tierras cada vez más desconocidas, el grande se sentía estremecer por dentro, como si también él fuera pequeño. Pero los dos cantaban, estaban juntos, y aquella era su más linda aventura.

Después de algunos días, el suelo dejó de ser plano, y comenzó la cuesta de la montaña. Subieron por caminos antes abiertos por los animales. Desde la cabeza del hermano, el pequeño, con determinación, señalaba los rumbos más fáciles. El grande se aferraba a las piedras, rodeaba zanjones y bordeaba precipicios. Acampaban por la noche entre las rocas, envueltos en pieles. Y al amanecer proseguían su lenta ascensión.

Tanto subieron un día que, de repente, no hubo ya modo de subir más. Habían llegado a la cima de la montaña. Y desde arriba, extasiados, contemplaron por fin el otro lado del mundo.

Qué bonito era. En la distancia, todo era tan diminuto, limpio y bien dispuesto. Las colinas descendían, suaves, hasta los valles sembrados de huertos. Los campos, salpicados de aldeas y casitas, parecían moverse a lo lejos.

Alegres, los dos hermanos comenzaron a descender. Bajaron y bajaron, por caminos ahora más fáciles, trazados por otros pies. Curiosamente, por más que avanzaban, las casas y las personas no crecían tanto como habían esperado. Ellos estaban cada vez más cerca y los otros seguían siendo pequeños.

Casi estaban llegando a la primera aldea, cuando oyeron un grito y después otro, y vieron que todas aquellas personitas corrían a encerrarse en sus casas, cerrando luego tras de sí puertas y ventanas. Sin entender lo que sucedía, el hermano grande depositó en el suelo al pequeño. Y este, viéndose por primera vez en un mundo de su tamaño, infló el pecho y resueltamente se acercó a la casa más próxima, llamó a la puerta, y esperó que algún aldeano lo atendiera.

A través de la hendija que se abrió con cautela, dos ojos, exactamente a la altura de los suyos, espionaron. Silencio al otro lado de la puerta. Pero un segundo después, también la ventana se abrió levemente, dando espacio a la vivaz curiosidad de otro par de ojos. Y en cada casa se abrieron temblorosas otras hendijas, asomó tras ellas el destello de otras miradas. Al principio recelosas, casi encogidas entre los hombros, después más osadas, surgieron cabezas de hombres, de mujeres y de niños. Cabezas pequeñas, todas minúsculas como la de su hermano, pensó el mayor, mientras trataba afanoso de comprender. No había nadie allí que fuera grande, nadie de su propio tamaño. Y sin duda, sucedía lo mismo en las aldeas vecinas, en todas aquellas casas que él había creído pequeñas solo a causa de la distancia.

En ese momento, el mundo, descubrió con súbito sobresalto al comprender por fin la realidad, estaba hecho a la medida de su hermano. Entonces, vio que este, tras hablar con los habitantes de la casa, volvía hacia él tendiéndole la mano. El hermano, que siempre le pareciera tan frágil, lo llamaba con dulce firmeza. Y él se inclinó hasta tocar su manecita, y se dejó guiar hasta las gentes de la aldea, que miraban asombradas, por primera vez, al único gigante de este mundo.

Adaptado de "Del tamaño de un hermano", Marina Colasanti.

**11** Según el texto, ¿dónde permanecía el hermano pequeño cuando iba a pescar con su hermano?

N19\_01\_01

- a En la oreja de su hermano.
- b En la alforja de su hermano.
- c Encima de la cabeza de su hermano.

**12** De acuerdo con el desarrollo de la historia, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

N19\_01\_02

- a El hermano grande comprendió que las personas de la aldea eran como su hermano.
- b El hermano pequeño buscó conversar con alguno de los habitantes de la aldea.
- c Ambos hermanos oyeron gritos que provenían de la aldea a la que llegaron.

13

¿Cuál de las siguientes ideas se puede **deducir** a partir de la lectura del texto?

N19\_01\_03

- a El hermano pequeño solía acompañar a su hermano en la búsqueda de alimentos.
- b El hermano grande sentía un gran temor por atravesar las montañas caminando.
- c Los hermanos se encontraban tristes por vivir solos en una playa desierta.

14

En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de personalidad del hermano pequeño?

N19\_01\_04

- a Es suspicaz.
- b Es decidido.
- c Es indiscreto.

15

¿De qué trata **principalmente** el texto?

N19\_01\_05

- a De las actividades cotidianas que realizaban dos hermanos huérfanos en una playa.
- b De un descubrimiento que cambia la perspectiva de dos hermanos sobre sí mismos.
- c De los problemas que dos hermanos enfrentan en su viaje a una aldea desconocida.

Desde 2017, el gobierno francés prohíbe que los escolares menores de 15 años acudan a las escuelas públicas portando teléfonos móviles con pantallas táctiles (también llamados *smartphones* o teléfonos inteligentes). Algunos docentes celebraron entusiastas la noticia. Otros docentes sostenemos que, detrás de este tipo de medidas, triunfa la absurda idea de contraponer educación y desarrollo tecnológico.

Ante esto, uno se pregunta por las razones que motivan a que las mismas instituciones, que antes reclamaban recursos para poner computadoras en las aulas, ahora pretendan nada menos que evitar que los estudiantes las lleven en sus bolsillos.

La respuesta es sencilla. En lugar de llevar a cabo un verdadero proceso de transformación digital, la mayoría de escuelas pretenden seguir haciendo lo mismo que han hecho siempre: introducir un poco de tecnología aquí y allá, usar una pizarra digital que funcione igual que la pizarra de tiza, pero sin el polvo, o leer un libro digitalizado, idéntico al de papel, pero con video.

Así pues, se nos presenta una visión triste y restringida del uso de la tecnología digital, que afecta el desarrollo de varias generaciones de estudiantes para, por ejemplo, reconocer noticias falsas o identificar fuentes de información confiables. No se tiene en cuenta que un adecuado proceso de alfabetización digital puede contribuir, en gran medida, a que los estudiantes se comporten responsablemente en el contexto en el que les toca vivir.

¿De verdad se puede pensar que excluir la tecnología de la educación o introducirla de manera anecdótica y superficial puede ser una buena idea? En un mundo en el que utilizamos los *smartphones* para casi todo, ¿por qué entusiasmo la idea de eliminar su presencia de las escuelas?

Ahora bien, no se trata tan solo de pedir a los estudiantes que lleven sus *smartphones* a las aulas para que, en lugar de usarlos en casa, lo hagan en clases. De ser así, nos encontraríamos con sesiones imposibles de gestionar y con distracciones constantes, que es lo que preocupa a aquellos docentes que están de acuerdo con quitarlos de la escuela. El reto de la educación actual consiste en integrar la tecnología en el aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes alternativas para usarla, y evitando que la consideren, únicamente, como una herramienta de entretenimiento.

Para que ello ocurra, la educación debe evolucionar. Por diversas razones, seguimos educándonos con los mismos métodos del siglo XX con los que se educaron nuestros padres y nuestros abuelos. Aún existen instituciones que buscan desarrollar aprendizajes basándose en un solo libro de texto cuyo contenido es necesario memorizar y repetir en un examen. Esto trae como consecuencia que se produzca la dependencia por una sola fuente. En muchos casos, los estudiantes se forman con la idea de que una información es indiscutible si está impresa en un libro o aparece en una pantalla.

En la educación básica, cada día más, los mecanismos de verificación de fuentes resultan fundamentales, considerando que vivimos en una sociedad caracterizada por la hiperabundancia y la saturación de información proveniente de internet. Hasta ahora, la escuela no ha sido capaz de dotar a los estudiantes de las habilidades y herramientas adecuadas para lidiar con la gran cantidad de contenidos a los que tienen acceso.

Desde nuestro quehacer, los docentes podemos ayudar a que los estudiantes comprendan que el conocimiento no está encerrado en un solo libro o una sola fuente, a que se manejen entre cantidades ilimitadas de información, y que sean capaces de cualificarla, de reflexionar críticamente sobre ella, descartarla cuando es mala y compartirla cuando es buena. Bajo esta perspectiva, podríamos plantear retos o problemas significativos que los estudiantes tengan que resolver con las fuentes que estén a su disposición. Nuestro rol consiste, entonces, en guiarlos para que sepan bucear dentro de ese mar de información.

En este sentido, es necesario promover que los estudiantes tengan un papel mucho más activo y protagónico en la verificación y búsqueda de fuentes de información, de modo que utilicen diversos métodos que les permitan revisar la validez de las fuentes de forma colaborativa. Así, en lugar de asumir el papel de referente universal, los docentes debemos actuar como moderadores de las actividades. Aunque es una tarea compleja, es importante reorientar las dinámicas de las aulas, a fin de que la tecnología digital tenga un espacio en el proceso de aprender y que los estudiantes también participen, en dicho proceso, reflexivamente.

Adaptado de "Educación y transformación digital", Enrique Dans.

**16** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** se puede **concluir** del texto?

N19\_01\_06

- a El uso actual que se le suele dar a los libros electrónicos y a las pizarras digitales es una muestra de que la escuela promueve la alfabetización digital.
- b El uso de un solo libro de texto puede ser un obstáculo para fomentar que los estudiantes aprendan a contrastar la información de diversas fuentes.
- c El uso limitado que algunos docentes le dan a la tecnología digital se debe a que la consideran una distracción para los estudiantes.



17

En el texto, el autor menciona un hecho que, según él, muestra que la idea de contraponer educación y tecnología ha triunfado. ¿Cuál es ese hecho?

N19\_01\_07

- a La aplicación de prácticas pedagógicas del siglo XX en las escuelas francesas.
- b La prohibición por parte del gobierno francés del uso de *smartphones* en las escuelas.
- c La costumbre de los estudiantes franceses de utilizar la tecnología solo para entretenerse.

18

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

N19\_01\_08

- a Enumerar los beneficios pedagógicos que conlleva utilizar apropiadamente la tecnología digital en las escuelas.
- b Describir algunas propuestas pedagógicas que fomentan la reflexión crítica sobre el uso de tecnologías digitales.
- c Resaltar la necesidad de incluir los avances del desarrollo tecnológico digital en la práctica pedagógica.

19

En el tercer párrafo del texto, el autor afirma lo siguiente: “[...] la mayoría de escuelas pretenden seguir haciendo lo mismo que han hecho siempre [...]”. ¿A qué se refiere?

N19\_01\_09

- a A que estas escuelas procuran evitar que los estudiantes asistan a clases con sus *smartphones*.
- b A que estas escuelas introducen las tecnologías digitales en las aulas de forma superficial y anecdótica.
- c A que estas escuelas están comprometidas con el desarrollo digital de varias generaciones de estudiantes.

“Hace poco, recuerdo haber propuesto a mis estudiantes llevar a cabo una actividad que consistía en crear perfiles de personajes históricos en la red social que más utilicen. La actividad los motivó a investigar en la web sobre la vida de esos personajes. Para ello, tenían que buscar y contrastar diversas fuentes de información acerca de sus datos biográficos. Además, tuvieron que realizar una selección de imágenes, determinar ‘los contactos’ de dichos personajes y explicar qué relación existió entre ellos en función de la época en que vivieron”.

Adaptado de <https://peru21.pe/peru/facebook-profesor-ica-ensena-alumnos-historia-peru-perfiles-red-social-fotos-nndc-465982>

La actividad descrita en el comentario anterior está basada en una idea que también se desprende del texto. ¿Cuál es esta idea?

- a) Cada día más, la educación básica es fundamental para enseñar a los estudiantes los mecanismos de búsqueda de información en internet.
- b) Un adecuado proceso de alfabetización digital puede contribuir a que los estudiantes se desenvuelvan con responsabilidad en el contexto que les toca vivir.
- c) El reto de la educación actual consiste en integrar las tecnologías digitales en las actividades de aprendizaje, aprovechando lo que los estudiantes ya conocen sobre ellas.

En 1944, José María Arguedas escribió un artículo en el que proponía un método para promover el desarrollo de la lectura y la escritura en la población quechuahablante del Perú. Si los indígenas no conseguían hablar ni leer en castellano, esto se debía a que no se les enseñaba, primero, a leer en su propia lengua. No existían materiales educativos ni se contaba con un alfabeto más o menos estándar para fomentar la lectura en esta lengua. Así, para Arguedas, la alfabetización en quechua haría que los indígenas aprendan a leer y escribir exitosamente, y esto afirmaría su identidad cultural. Se trataba, además, de una cuestión estratégica. Según él, la población quechuahablante podría sentirse motivada a leer y escribir en castellano, lo que le abriría las puertas hacia la modernidad que se producía en los centros urbanos del país.

Ese mismo año, Arguedas sería invitado por los representantes del sector educativo estatal a dialogar junto con José Antonio Encinas y Luis E. Valcárcel para la gestación del proyecto educativo indigenista. Las ideas pedagógicas y lingüísticas que Arguedas compartió en ese diálogo se concretaron, desde 1945, en una serie de medidas realmente ambiciosas. Aparte de la alfabetización en quechua, otro frente de este proyecto educativo fue el mejoramiento salarial de los docentes en la sociedad rural. Asimismo, se decidió ampliar la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza a los tres primeros años de la secundaria. Se dispuso, también, que las haciendas donde vivieran treinta o más niños en edad escolar estuvieran obligadas a abrir una escuela sostenida por el propietario.

Además, se implementaron los núcleos educativos comunales. Estos consistían en la creación de una escuela central, alrededor de la cual se agrupaban quince o veinte escuelas. La primera debía controlar la marcha de estas a través de inspecciones periódicas. Los docentes debían ser quechuahablantes, especialmente los de la escuela central. En 1947, funcionaban 320 escuelas dentro de este sistema en un par de regiones, y superarían las 1500 en once regiones en la década de 1950.

De otro lado, el despliegue presupuestal para el sector educativo, que en 1936 era de 15,7 millones de soles, fue de 101,7 millones en 1946, y llegaría a la suma de 195,1 millones en 1949. Esta inyección económica contribuyó a que, entre 1940 y 1966, el total de escuelas primarias pasara de 4882 a 19 587, y que la cantidad de maestros pasara de 8911 en 1937 a 62 416 en 1966.

Estas medidas sembraron la esperanza de que la reivindicación de la población indígena, finalmente, se lograría. Sin embargo, el censo nacional de 1961 mostraría las limitaciones de estas reformas educativas. Si bien el avance con respecto al censo de 1940 no era despreciable, la cuestión era que, una vez más, la brecha en cuanto a los aprendizajes entre la costa y la sierra no se reducía: mientras que en la costa el promedio de analfabetismo en castellano era de 27%, en la sierra era de 56%.

¿Qué ocasionaba que esta nueva reforma educativa no tuviera los resultados esperados? Para empezar, el desinterés de la propia sociedad campesina por el acceso de las mujeres a la escuela. Existía la percepción de que la educación alejaba a la mujer de sus “actividades tradicionales”. El censo mostró que dos de cada tres analfabetos mayores de 15 años eran mujeres.

Otro hecho que influyó en los resultados del censo era la persistente migración de la sierra a los centros urbanos costeros de los sectores jóvenes más educados. Si bien la educación intentaba expandirse por todo el territorio nacional, Lima y otras ciudades de la costa eran los espacios en los que se focalizaba el trabajo y la posibilidad de bienestar socioeconómico.

Un tercer obstáculo fue la dificultad de aplicar la estrategia de alfabetización en quechua. Por un lado, la formación de alfabetizadores y maestros quechuahablantes, y la elaboración de textos y materiales educativos en quechua resultaban complicadas y muy costosas. Por otro lado, los padres de familia campesinos consideraban que dicha estrategia solo hacía más lento el aprendizaje del castellano. Cuando sus hijos, al cabo de dos o tres años de escolaridad eran incapaces de expresarse en castellano, se desilusionaban y los retiraban de la escuela.

A pesar de que existieron estos obstáculos, el censo no desató la frustración ni el descrédito del proyecto indigenista: se había cobrado ya la convicción de que la educación era un proceso a largo plazo. Los resultados del censo, más bien, ayudaron a comprender que la mejora de las condiciones de vida de los indígenas en el Perú necesitaba no solo de innovaciones en las estrategias educativas, sino, sobre todo, de profundas reformas socioeconómicas. Esta toma de conciencia fue quizá uno de los aportes más relevantes de lo que implicó el proyecto educativo indigenista.

Adaptado de "Maestros, mistis y campesinos en el Perú rural del siglo XX", Carlos Contreras.

21

De acuerdo con el primer párrafo del texto, ¿por qué, para Arguedas, era una cuestión estratégica que la población quechuahablante fuera alfabetizada en su lengua materna?

- a Porque aprendería a leer exitosamente en quechua y, de este modo, afirmaría su identidad cultural.
- b Porque contaría con un alfabeto estándar que serviría para fomentar sus habilidades de lectura y escritura.
- c Porque se sentiría motivada a leer y a escribir en castellano, y esto le abriría las puertas hacia la modernidad.

22

Según el texto, ¿en qué año la partida presupuestal para el sector educativo alcanzó los 101,7 millones de soles?

- a En 1936.
- b En 1946.
- c En 1949.

**23** ¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI19\_01\_13

- a Criticar las distintas medidas educativas y presupuestales aplicadas en el marco del proyecto educativo indigenista.
- b Dar a conocer en qué consistió el proyecto educativo indigenista y cuáles fueron los resultados de su aplicación.
- c Exponer las ideas fundamentales que sustentaron el proyecto educativo indigenista en los aspectos pedagógico y lingüístico.

**24** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** se puede **concluir** del texto?

NI19\_01\_14

- a En la década de 1940, hubo un importante despliegue presupuestal que contribuyó al logro de algunas de las metas del proyecto educativo indigenista.
- b Según Arguedas, la población quechuahablante debería, primero, ser alfabetizada en su lengua materna si se busca que aprenda a leer y escribir en castellano.
- c El censo de 1961 dejó en claro que las reformas al modelo educativo causaron un aumento en el promedio de analfabetismo de la población rural y urbana de la sierra.

**25** ¿Cuál de las siguientes alternativas expresa la idea **principal** del último párrafo del texto?

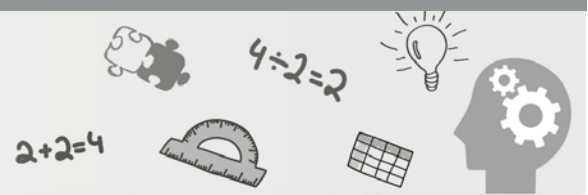
NI19\_01\_15

- a Los resultados del proyecto indigenista mostraron que la reivindicación de la población indígena requería de reformas socioeconómicas, además de las educativas.
- b El censo de 1961 no desacreditó las ideas del proyecto indigenista, ya que se tenía la convicción de que la educación era un proceso a largo plazo.
- c Existieron diversas dificultades que impidieron la aplicación de las reformas educativas del proyecto indigenista propuesto por Arguedas.



Subprueba de:

# Razonamiento Lógico



26

NI19\_01\_41

El municipio ha dictaminado que el nombre de los parques del distrito deberá estar compuesto por dos palabras. La primera palabra puede elegirse entre las opciones “Parque”, “Bosque”, “Jardín” y “Huerto”; mientras que la segunda palabra puede elegirse entre las opciones “Jubiloso”, “Hermoso”, “Bello” y “Paraíso”. Si, además, las dos palabras que conforman el nombre deben empezar con una letra diferente, ¿cuántos nombres distintos se puede dar a los parques de este distrito?

- a 7
- b 12
- c 16

27

NI19\_01\_42

Se han contabilizado las siguientes tardanzas de cuatro estudiantes:

**Manuel:** 4 tardanzas

**Noelia:** 5 tardanzas

**Elmer:** 3 tardanzas

**Sara:** 2 tardanzas

¿Quiénes tuvieron por lo menos cuatro tardanzas?

- a Manuel y Noelia.
- b Solo Manuel.
- c Elmer y Sara.



**28**

En un mercado de productos alimenticios ocurre lo siguiente:

NI19\_01\_43

- 45 kilogramos de azúcar cuestan igual que 30 kilogramos de arroz.
- 12 kilogramos de arroz cuestan igual que 9 kilogramos de café.
- 25 kilogramos de café cuestan 300 soles.

Según estos datos, ¿cuál es el precio de un kilogramo de azúcar?

- a S/ 6,00
- b S/ 12,00
- c S/ 13,50

**29**

En el quiosco de un campo deportivo venden dos tipos de bebidas: jugos (fresa, papaya, especial y surtido) y refrescos (chicha, maracuyá y limonada), que se pueden pedir en dos presentaciones: heladas o sin helar. Si se quiere comprar una bebida, ¿cuántos pedidos distintos se pueden realizar?

NI19\_01\_44

- a 24
- b 14
- c 7

30

NI19\_01\_45

Para una fiesta de cumpleaños a la que asistirán 36 niños, María preparará dos tipos de postre: gelatina y flan. Ella tiene 3 sobres de gelatina que rinden 6 vasos cada uno y, para que todos los niños puedan comer uno de los postres, María debe comprar la cantidad suficiente de sobres de flan. Si cada sobre de flan rinde 4 vasos, ¿cuántos sobres de flan debe comprar **como mínimo**?

- a 3 sobres.
- b 4 sobres.
- c 5 sobres.

31

NI19\_01\_46

Carlos dibuja flechas, una a continuación de la otra: una horizontal a la derecha, una vertical hacia abajo, una horizontal a la derecha, una vertical hacia arriba, una horizontal a la derecha, una vertical hacia abajo, una horizontal a la derecha, una vertical hacia arriba, y así continúa siguiendo el patrón. Asimismo, en cada flecha escribe un número que indica la cantidad de flechas que va dibujando hasta ese momento, es decir, 1, 2, 3, 4, y así sucesivamente.

Si ya ha dibujado 30 flechas, cuando dibuje las tres flechas siguientes, ¿en qué posiciones se encontrarán?

- a Horizontal a la derecha – vertical hacia abajo – horizontal a la derecha.
- b Horizontal a la derecha – vertical hacia arriba – horizontal a la derecha.
- c Vertical hacia abajo – horizontal a la derecha – vertical hacia arriba.

En una agencia de empleos hay varios especialistas. Cada uno de ellos está certificado en un oficio diferente. Además de desempeñarse en el oficio en el que están certificados, también pueden desempeñarse en otros oficios.

A continuación, se presentan los oficios en los que se desempeñan los especialistas:

**Camila:** Albañilería y vigilancia.

**Fidel:** Albañilería, atención al cliente y logística.

**Darío:** Atención al cliente.

**Raúl:** Albañilería, cerrajería y vigilancia.

**Zoe:** Atención al cliente y logística.

A partir de la información presentada, ¿quién es el especialista certificado en albañilería?

- a Camila
- b Fidel
- c Raúl

Andrés, Bruno, César y Daniel son cuatro hermanos de 6, 8, 10 y 12 años de edad (no necesariamente en ese orden) cuyos juegos de mesa preferidos son ajedrez, damas, dominó y jenga (no necesariamente en ese orden). Si se sabe lo siguiente:

- El que prefiere jugar ajedrez tiene el doble de la edad de quien prefiere jugar damas.
- Bruno es el hermano mayor.
- El juego preferido de César es jenga.

¿Qué información adicional se necesitaría conocer para determinar la edad de cada hermano y cuál es su juego preferido?

- a Daniel no es el hermano menor.
- b El juego preferido de Daniel es dominó.
- c Andrés es cuatro años menor que César.

34

N19\_01\_49

Mario tiene un jardín cuya superficie es de forma cuadrada y cada lado mide 2 m. En cierto momento, decide ampliar su jardín de tal manera que la superficie siga siendo de forma cuadrada pero cada lado mida 4 m.

¿En qué porcentaje se habrá incrementado la nueva superficie del jardín respecto de la anterior?

- a En 75 %
- b En 100 %
- c En 300 %

35

N19\_01\_50

Jimena llevó 200 huevos al mercado para venderlos, pero el 10% de estos estaban malogrados y los restantes estaban en buen estado.

Si solo pudo vender el 80% de los huevos que estaban en buen estado, ¿cuántos huevos de los que llevó Jimena al mercado no se vendieron?

- a 36
- b 56
- c 60

**36**

NI9\_01\_26

Cada año, los integrantes de un club de amigos llamado “Bimbú” eligen a su presidente siguiendo la regla que se presenta a continuación:

“El presidente debe ser alto y, además, gordo o calvo. Pero no debe tener estas dos últimas características a la vez”.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a Un bimbuese alto, gordo y calvo puede ser elegido presidente.
- b Un bimbuese alto, delgado y calvo puede ser elegido presidente.
- c Un bimbuese alto, delgado y melenudo puede ser elegido presidente.

**37**

NI9\_01\_27

Ariana, Belén, Celeste, Dayana y Elisa van en sus respectivas bicicletas en una fila, una detrás de la otra, pero no necesariamente en ese orden. Además, se sabe lo siguiente:

- Ariana va en algún lugar detrás de Belén, e inmediatamente delante de Celeste.
- Elisa no va en primer lugar.
- Dayana va en algún lugar delante de Celeste, pero inmediatamente detrás de Elisa.

¿Cuál de las siguientes alternativas es verdadera?

- a Belén va inmediatamente detrás de Elisa.
- b Elisa va inmediatamente detrás de Celeste.
- c Dayana va inmediatamente delante de Ariana.

**38**

N19\_01\_28

Una encuesta sobre preferencias por el rock o la salsa fue aplicada a 200 estudiantes. Al contabilizar las respuestas, se encontró que 130 estudiantes indicaron que les gusta el rock y 80 estudiantes mencionaron que les gusta la salsa. Además, hubo 50 estudiantes que mencionaron que les gusta tanto el rock como la salsa. ¿A cuántos estudiantes **NO** les gusta ninguno de los dos géneros musicales mencionados?

- a 40
- b 60
- c 150

**39**

N19\_01\_29

Jesús, Elías y Carlos llegan a una juguería, y cada uno pide un jugo diferente entre las siguientes opciones: fresa, papaya o surtido. Si se sabe que Carlos pidió jugo de papaya y Elías no pidió jugo de fresa, ¿cuál de los siguientes enunciados es correcto?

- a Elías no pidió jugo surtido.
- b Jesús no pidió jugo surtido.
- c Jesús no pidió jugo de fresa.

Hugo, Abel y Luis respondieron tres preguntas con “verdadero” o “falso”. Sus respuestas a las preguntas 1, 2 y 3 (en ese orden) se muestran a continuación:

- **Luis:** verdadero, verdadero, falso.
- **Abel:** falso, verdadero, verdadero.
- **Hugo:** falso, falso, verdadero.

Si se sabe que uno de ellos respondió correctamente todas las preguntas, otro se equivocó en todas y el restante solo se equivocó en una, ¿quién de ellos respondió correctamente todas las preguntas?

- a Luis
- b Abel
- c Hugo

**41**

N19\_01\_31

Roberto sufrió una intoxicación y se atendió en una clínica. El seguro médico que tenía asumió el 60% de todos los gastos que realizó. Si Roberto tuvo que pagar solo S/ 120, ¿cuál fue el costo total de la atención de Roberto en la clínica?

- a S/ 180
- b S/ 200
- c S/ 300

**42**

N19\_01\_32

Un grupo de turistas están planificando un recorrido por la ciudad a la que han llegado. Los lugares que pueden visitar son cinco: el museo, el mirador, el templo, la laguna y el mercado (en cualquier orden). Luego de ponerse de acuerdo, concluyeron lo siguiente:

- Visitar el mirador después de ir al templo
- Visitar el museo en el penúltimo lugar
- Visitar el mercado después del mirador
- Visitar la laguna antes que el mercado y después que el mirador

A partir de la información anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a Se visitará la laguna antes que el museo.
- b El templo se visitará después que la laguna.
- c El mercado se visitará antes que el museo.



Cuatro parejas de hermanos, Antonio y Beatriz, Celia y Daniel, Edith y Fabio, y Gloria y Hans, se sientan alrededor de una mesa circular con ocho asientos distribuidos simétricamente. Si se sabe lo siguiente:

- Los hermanos que conforman una pareja se sientan uno frente al otro.
- Beatriz, Edith y Gloria no se sientan juntas.
- Celia está sentada entre Antonio y Gloria.

¿Quién se sienta entre Daniel y Fabio?

- a Hans
- b Edith
- c Beatriz

Si se sabe lo siguiente:

- Todos los conductores respetan las leyes de tránsito.
- Toda persona que respeta las leyes de tránsito es una persona paciente.

¿Cuál de las siguientes alternativas se puede inferir correctamente?

- a) Todo aquel que respeta las leyes de tránsito es un conductor.
- b) Todas las personas pacientes respetan las leyes de tránsito.
- c) Todo conductor es una persona paciente.

**45**

N19\_01\_35

Un estudiante asiste a una exposición en la que se presenta una maqueta de la Ciudad del Vaticano. El estudiante desea saber qué relación guarda la maqueta con las medidas reales; entonces, pregunta por la altura de la basílica de San Pedro en la maqueta y le informan que tiene 70 cm. Si la altura real de la basílica es 140 m, ¿qué relación guardan las medidas de la maqueta con las medidas reales?

- a Las medidas de la maqueta corresponden a la mitad de las medidas reales.
- b Las medidas de la maqueta son 200 veces menores que las medidas reales.
- c Las medidas de la maqueta son 2000 veces menores que las medidas reales.

**46**

N19\_01\_36

En el restaurante “Mi Perú” cada cliente puede escoger o cebiche o rocoto relleno como plato de entrada. Cierta día, se registró una concurrencia de 14 mujeres más que varones. En esa oportunidad, se sirvieron 45 cebiches, 27 de los cuales fueron consumidos por varones. Además, se sabe que 31 mujeres pidieron rocoto relleno. ¿Cuántos comensales asistieron ese día al restaurante?

- a 84
- b 72
- c 49

**47**

N19\_01\_37

Rita se propone formar un triángulo de 20 cm de lado empleando piezas triangulares de cartulina de 5 cm de lado. Para ello, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las piezas no pueden estar una sobre otra.
- Las piezas no deben dejar espacios vacíos sin cubrir.

¿Cuántas piezas triangulares de cartulina necesitará para formar dicho triángulo?

- a 4
- b 10
- c 16

**48**

N19\_01\_38

Pedro tiene un terreno de forma rectangular. Al inicio, él sembró zanahorias en la mitad del terreno y, además, tomates en  $10 \text{ m}^2$ . Semanas después, sembró ajíes en la mitad de la parte del terreno que aún faltaba sembrar y frejoles en los  $6 \text{ m}^2$  restantes. Si de ese modo todo el terreno quedó sembrado, ¿cuántos metros cuadrados utilizó Pedro para sembrar zanahorias?

- a  $22 \text{ m}^2$
- b  $32 \text{ m}^2$
- c  $44 \text{ m}^2$

**49**

N19\_01\_39

El trueque es una práctica común de intercambio de bienes entre dos comunidades. Se conoce que cinco gallinas se intercambian por dos cuyes y un conejo, y que tres gallinas se intercambian por un cuy y un conejo.

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la cantidad de conejos que se intercambian por seis gallinas?

- a 3
- b 4
- c 6

**50**

N19\_01\_40

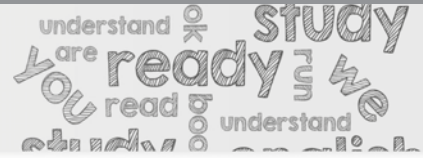
A partir de la proposición “Todos los peruanos son patriotas”, ¿cuál de los siguientes enunciados se puede inferir correctamente?

- a Si Andrés es patriota entonces es peruano.
- b Si Andrés no es patriota entonces no es peruano.
- c Si Andrés no es peruano entonces no es patriota.



Subprueba de:

# Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad



Read the following situation and answer questions 51, 52 and 53.

Manuel wants his fourth graders to practice *Extensive listening* in the classroom. He brings the audio of the following conversation:

**Carmelo:** I don't like traveling by bus.

**Daisy:** Why not?

**Carmelo:** The service is terrible, and I hate traffic jams!

**Daisy:** Well, you can take the train.

**Carmelo:** There are long queues. I can't stand them.

**Daisy:** Then ride your bike or walk.

**Carmelo:** I'm lazy.

**Daisy:** Hahaha. Come on! Stop being negative!

**Carmelo:** Yeah, you are right. I have to work on that.

**51** Taking into account Manuel's purpose, which of the following instructions is it **NOT** appropriate to give when starting the activity?

NI19\_27\_71

- a** "Listen to the conversation and try to identify which topic they are talking about. Remember that details are not important right now."
- b** "Listen to the conversation and identify the expressions used to give suggestions. Remember they can be phrases, sentences or commands."
- c** "Listen to the conversation and identify the relationship the speakers have. Remember that the speakers' attitude is important to understand what their relationship is."



52

N19\_27\_72

After listening to the conversation, one student raises his hand and asks: “Teacher, what are queues?” Which of the following actions is it **more** appropriate for Manuel to carry out?

- a Tell the student the definition of “queue” in English. If he doesn’t understand it, translate the word “queue” into Spanish.
- b Explain to the students that queue is a British word and its synonym in American English is row. Ask the student if he got the idea or not.
- c Ask four students to come to the front and line up one behind the other. Ask the whole class what their peers are doing and where people usually stand like that.

53

N19\_27\_73

Manuel wants to use the conversation to promote critical thinking. Which of the following questions is it **most** appropriate to ask?

- a Why doesn’t Carmelo like traveling by bus?
- b How may Carmelo’s negative attitude affect his life?
- c What means of transportation would you recommend Carmelo to use?

Read the following teaching sequence and answer questions 54, 55 and 56.

Karina wants to help her students develop their productive skills through the topic “free time activities.” For that purpose, she has designed a teaching sequence divided into three steps.

**54** First, Karina wants to activate her students’ prior knowledge on that topic. Given the teacher’s purpose, which of the following activities is **least** appropriate?

NI.9\_27\_74

- a** Play a video about free time activities people usually do. Tell the students to identify the names of those activities and write them down in their notebooks. Call on some volunteers to share their answers.
- b** Write “free time activities” on the board and tell the students to think of all the words they can relate to that phrase. Invite some students to go to the board and write the words they thought of.
- c** Show the students some pictures of free time activities. Ask the students which of those activities and/or others they do in their free time. Have them exchange ideas and then call on volunteers.

**55** As the next step of her lesson, Karina has planned the following activity:

NI.9\_27\_75

- Give each student the following survey for them to mark their answers individually:

<b>Free time activities</b>
<b>Read the questions and check all the answers that apply</b>
<p><b>What do you enjoy doing in your free time?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Play sports</li> <li>• Listen to music</li> <li>• Watch movies</li> <li>• Others: _____</li> </ul>
<p><b>Do you do these activities on your own or with others?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On my own</li> <li>• With others</li> <li>• Both</li> </ul>
<p><b>How often do you do these activities?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequently</li> <li>• Once a week</li> <li>• Rarely</li> </ul>

- Give the students the following instructions:

“In groups, compare your answers. Find similarities and differences between the activities you and your classmates enjoy doing.”

Which of the following language functions can **best** be promoted with the activity presented by Karina?

- a Expressing preferences.
- b Approving and disapproving.
- c Expressing degrees of certainty.

**56** To continue working on her lesson, Karina has planned the following sequence:

- First, the teacher tells the students that they are going to write their own survey taking into account the survey presented in the previous activity.
- Then she forms groups of four students and gives the following instructions: “Each group has to write one survey. The survey has to include five questions that help you know the free time activities your classmates enjoy doing.”
- The students work in their groups to decide what questions to include in the survey while the teacher monitors and provides help when necessary.
- Next, the students use the survey they elaborated to interview peers from other groups and then report their findings to the class.
- Finally, the teacher asks the students to analyze the kind of language used in their surveys (Wh-questions/Yes-no questions, adverbs of frequency, etc.). She also asks them in which other situations they can use that language.

Which of the following teaching methods has Karina applied in the sequence presented?

- a Task – Based Learning
- b Content – Based Learning
- c Presentation – Practice – Production

Augusto's students are going to work in pairs in order to practice how to make invitations. After Augusto assigns each student a role and gives instructions for the activity, he provides the students with the following expressions:

- Unfortunately, now is not the best time for me.
- Normally, I would say it's great, but...
- I would love to help you, but...

Considering the expressions provided, which of the following language functions is **mainly** going to be promoted in Augusto's activity?

- a) Saying no politely.
- b) Giving clarifications.
- c) Expressing uncertainty.

Dina wants to help her students develop their speaking skills through the topic "water scarcity." Which of the following activities is **most** meaningful for the students?

- a) Group the students and ask them to give an oral presentation about water scarcity around the world. Tell them to include statistics to support their ideas. They will elaborate a catchy presentation to get others interested in the topic.
- b) Ask the students to elaborate an interview between an environmental engineer and a journalist about water scarcity in their country. Tell them to include interesting questions and answers. They will present their interviews in front of the class.
- c) Pair up the students and ask them to design an action plan to face water scarcity in their community. Tell them to discuss the objectives, strategies, and resources they will include in it. They will present their action plans to decide which one is the most suitable to apply.

Read the following situation and answer questions 59 and 60.

Jose's students are going to write a short essay on "the advantages and disadvantages of having a pet." He has designed the following sequence:

- On the board, the teacher draws a chart and divides it into the following categories: "advantages of having a pet" and "disadvantages of having a pet." In their notebooks, the students write some ideas under each category.
- After that, the teacher tells the students that they have to make an outline using the ideas in the chart.
- Then, using their outlines, the students write their first version of the essay.
- Next, the teacher asks them to improve their first version by adding topic sentences and supporting ideas in each paragraph.
- Later, the students exchange their essays and correct all the mistakes they find.
- Finally, the teacher collects the essays.

**59** Which approach to writing is Jose promoting?

N19\_27\_79

- a Genre approach
- b Product approach
- c Process approach

**60** Which writing skill needs to be improved in the sequence presented by Jose?

N19\_27\_80

- a Planning
- b Drafting
- c Revising

## CLOZE

Read the following text and choose the best alternative to fill in the blanks.

### Eyes of a Blue Dog

By Gabriel Garcia Marquez

But then, when she turned around behind the lamp and I kept feeling her slippery and oily look in back of me, over my shoulder, I understood that it was I **61** was looking at her for the first time. I **62** a cigarette. Then I saw her there, as if she'd been standing **63** the lamp looking at me every night. For a few brief minutes that's all we did: look at each other..."

She took two drags **64** the cigarette. I was still standing, facing the lamp, looking at her. "I'd like to touch you," I said again. And she said: "You'll ruin everything." I said: "It doesn't matter now. All we have to do is turn the pillow **65** meet again." And I held my hand out over the lamp. She didn't move. "You'll ruin everything," she said again before I **66** touch her. "Maybe, if you come around behind the lamp, we'd wake up frightened in who knows what part of the world." But I insisted: "It doesn't matter." And she said: "If we turned over the pillow, we'd meet again. But when you wake up you'll have **67**." I began to move toward the corner. She stayed behind, warming her hands over the flame. And I still wasn't beside the chair when I heard her say behind me: "When I wake up at midnight, I keep turning in bed, with the fringe of the pillow burning my knee, and repeating until dawn: 'Eyes of a blue dog...'"

Adapted from Garcia, G. (1974). *Eyes of a blue dog*. Colombia: Mondadori.

- 61** N19\_27\_81
- a** which
  - b** who
  - c** where

- 62** N19\_27\_82
- a** shone
  - b** lit
  - c** started

- 63** N19\_27\_83
- a** beside
  - b** next
  - c** above

- 64** N19\_27\_84
- a** away
  - b** on
  - c** in

- 65** N19\_27\_85
- a** for
  - b** so that
  - c** in order to

- 66** N19\_27\_86
- a** could
  - b** should
  - c** ought to

- 67** N19\_27\_87
- a** forget
  - b** forgotten
  - c** forgetting

68

Read the following paragraph and choose among the underlined phrases, the one that contains an error.

NI19\_27\_88

One sunny afternoon, a soldier was resting over the grass by the side of a road. He was sleeping soundly upon his stomach and his head lying on his left arm.

Adapted from <http://www.classicshorts.com/stories/horsemansky.html>

- a over the grass
- b upon his stomach
- c on his left arm

69

Read the following paragraph and choose among the underlined verbs, the one that does **NOT** correspond to the context presented.

NI19\_27\_89

The soldier extended his right hand and took his rifle. In that position, he assembled dead. However, if detected, he would be dead afterward due to the crime he had committed.

Adapted from <http://www.classicshorts.com/stories/horsemansky.html>

- a took
- b assembled
- c committed

Read the following paragraph and choose among the underlined connectors, the one that does **NOT** correspond to the context presented.

Countries are not so wild or difficult, as far as men make them a place of war. For instance, an army in possession of the frontiers could bring a nation either death or suffering.

Adapted from <http://www.classicshorts.com/stories/horsemansky.html>

- a as far as
- b for instance
- c either



Alberto has brought the following text for a reading session with his third graders:

### Time to celebrate

People from all over the world are accustomed to different norms and beliefs and celebrate important events in different ways. Take a look at how the following three events are celebrated in different countries.

- **New Year**

Children in Taiwan love the Chinese New Year because they get *hong bao* (red envelopes with money inside) from their relatives. On the other hand, in Ecuador, people say good-bye to the old year by burning life-size dummies dressed in old clothes on big bonfires. These dummies represent something that had a negative impact on the community or someone's well-being.

- **Birthdays**

In Korea, on a baby's first birthday, parents put money, thread, and pencils in front of their baby. If the baby picks up the money, it means he or she is going to be rich. Choosing the thread means a long life for the baby, and choosing a pencil means he or she is going to be a good student. Meanwhile, in India, kids wear brand new clothes on their birthdays and show their parents signs of respect by touching their parents' feet.

- **Weddings**

In Colombia, the bride and groom each light a candle. Then they light a third candle together and blow out the first two. The third candle means that they are now one and are going to share their lives together. Whereas, in the United Kingdom, Australia, and North America, brides wear "something old, something new, something borrowed, and something blue" for good luck. Simultaneously, in Turkey, the female friends of the bride write their names inside her shoes. After the wedding ceremony, the bride looks inside her shoes. If she can no longer read one of her friends' names, it means that friend is going to get married next.

Adapted from McCarthy, M. & McCarten J. & Sandiford, H. (2014). *Touchstone student's book 2* (2a ed.). New York: CUP.

**71** Alberto asks his students to read the text and look for the following information:

N19\_27\_51

- traditions using fire
- traditions about money
- traditions related to clothes

Which of the following reading skills is Alberto trying to reinforce with his activity?

- a Scanning
- b Skimming
- c Summarizing

**72** Alberto wants his students to infer information from the text. Which of the following questions is appropriate to achieve his purpose?

N19\_27\_52

- a Why do children in Taiwan love Chinese New Year?
- b Why do kids in India touch their parents' feet during birthdays?
- c Why do couples blow out the first two candles during weddings in Colombia?

**73** Alberto's students are expressing their thoughts about the text. Here is what Camilo expressed:

N19\_27\_53

"Wedding traditions in Peru are different. For example, in my community, brides throw a bouquet and other girls try to catch it. The winner is supposed to get married."

Which of the following reading skills is Camilo **mainly** applying in his intervention?

- a Skimming
- b Contextualizing
- c Inferring meaning

**74** Alberto wants his students to interpret one of the traditions described in the text they have just read. He asks them to work in groups to discuss the following question: "Why do people in Ecuador burn dummies dressed in old clothes for New Year's Day?" Here are some of the students' answers:

N19\_27\_54

**Fabricio:** "They want to say good-bye to the old year."

**Joaquín:** "People want to leave behind the bad experiences they had last year."

**César:** "Dummies represent something that had negative impact on the community or someone's well-being."

Which student has given an interpretation of the tradition?

- a Fabricio
- b Joaquín
- c César

75

N19\_27\_55

Alberto wants to work on a *post-reading* task to help his students develop their writing skills. Which of the following activities is **more** appropriate for his purpose?

- a The teacher asks the students to make a to-do list for New Year's Eve. They have to include all the tasks they need to do during that day.
- b The teacher brings copies of incomplete invitation cards to a New Year party. The students have to complete the following information: name, address, time and date.
- c The teacher tells the students to write about the way Peruvians celebrate New Year's Eve. They have to mention the activities people do and the importance of that celebration.

Alejandro is going to teach his students how to write a formal letter using the *Product approach*. He has planned the following teaching sequence:

- First, the teacher puts the students in groups and gives each group a sample formal letter. Based on this sample, the groups analyze the format and the expressions used in formal letters.
- Then the teacher elicits from the students the parts of a formal letter: salutation, body and closure, and writes them on the board.
- In their notebooks, the students make an outline of their letter taking into account the parts of a formal letter.
- Then, individually, the students write a formal letter considering the sample analyzed at the beginning, as well as their outlines.
- Finally, the teacher collects the letters for correction.

Which of the following *Product approach* stages is missing in Alejandro's teaching sequence?

- a Modeling
- b Controlled practice
- c Organization of ideas

Read the following situation and answer questions 77 and 78.

Daniela's students are going to listen to the audio of a conversation between two radio speakers talking about summer jobs. Here is the conversation she will play:

**Jackie:** So, we'll be talking about summer jobs. Richard, tell us about one of your summer jobs.

**Richard:** I used to work as an assistant in the school stadium. It was really fun because it was outdoors, and I got to talk to a lot of people. What about one of your jobs, Jackie?

**Jackie:** One summer, I worked in a section of the supermarket selling ice-cream.

**Richard:** And did you enjoy that?

**Jackie:** Actually, yeah! It was nice to meet people and talk to the customers.

**77** Before playing the audio, Daniela wants to help her students develop their listening skill *Predicting content*. Which of the following strategies is it **more** appropriate to carry out?

NI19\_27\_57

- a** The teacher writes three sentences on the board: "Jackie had a job in a supermarket", "Richard enjoyed his job as an assistant", and "Jackie worked near her house." Then the students guess which of these sentences will be part of the audio.
- b** The teacher writes, on the board, the following words from the listening: "summer", "assistant", "fun", "supermarket", "enjoy" and "customers." Then, in small groups, the students use those words to discuss what they think the audio will be about.
- c** The teacher writes, on the board, the topic of the listening: "summer jobs." Then she elicits some words related to it and writes them next to the topic. She tells the students to work in pairs to discuss what summer jobs they think will be in the audio.

78

After listening to the audio, Daniela tells her students to answer the following questions:

N19\_27\_58

- What did Jackie sell?
- Where did Richard work?
- During which season did both speakers use to work?

Which of the following listening skills is Daniela trying to promote?

- a Listening for gist.
- b Inferring meaning.
- c Listening for specific information.

79

Eduardo wants to help his students develop their oral skills. He has designed the following teaching sequence:

N19\_27\_59

- The students watch a video about traffic issues (traffic jams, bad driving, etc.) in different cities around the world. Next, in pairs, the students discuss their impressions about the video.
- Then the teacher writes the following questions on the board: “What do you think about the traffic in our city?”, “What can our authorities do to deal with traffic issues?” and “How can we contribute to the authorities’ efforts?”
- Next, the teacher forms groups of three and asks the students to discuss the questions and write their conclusions on a flipchart.
- After that, the groups give an oral presentation in front of the class and answer some other questions made by the audience.
- Finally, the teacher asks the students to report how they organized the activity and what difficulties they found during the process.

Which of the following methods has **NOT** been promoted in Eduardo’s teaching sequence?

- a Task – Based Learning
- b Content – Based Learning
- c Problem – Based Learning

80

NI19\_27\_60

Manuela's students are going to give an oral presentation about "global warming and its possible consequences on the planet." She asks her students to build their arguments using the following expressions:

- It is likely to...
- They won't be...
- There might be...
- There will definitely be...

Which of the following language functions corresponds to the expressions Manuela wants her students to practice?

- a Making predictions.
- b Making comparisons.
- c Making generalizations.

81

NI19\_27\_61

Claudia's students have been working on giving directions to places. Now, she wants to take advantage of this context to help her students improve their speaking skills in a meaningful way.

Which of the following strategies is **least** appropriate for the teacher's purpose?

- a The teacher pairs up the students and assigns them a role. Student A is a foreigner who gets lost and student B is a local citizen. The foreigner asks how to get to some specific places in town and the local citizen gives him directions.
- b The teacher displays, on the board, a map of the neighborhood showing places and their locations. She writes prompts such as: "How do I get to...?", "Go straight", "Turn left", etc. In pairs, the students ask for and give directions to get to some of those places.
- c The teacher gives each student a conversation between a police officer and a tourist who is asking for directions. She tells them to practice the conversation with different classmates changing some prepositions and places every time they talk to a new peer.

Read the following situation and answer questions 82 and 83.

Ximena's students have written an e-mail inviting someone to visit them to spend New Year's Eve. Now, Ximena is revising her students' writings to give them constructive feedback.

**82** Tabata, one of her students, has handed in the following e-mail:

NI19\_27\_62

From: Tabata  
To: Leonardo  
Subject: New Year's Eve

Hello, Leonardo

How is Canada? How is you? Last year my mother cooked in New Year's Eve, she cooked delicious. We has turkey, potatos, vegetables, chocolate, chicha. I liked it and my mom were happy. In 2019 we will have food, drinks, gifts, music. Come visit me in New Year's Eve.

See you.  
Greetings from Peru.  
Tabata

Here is the feedback Ximena has written for Tabata:

"Dear Tabata, there are some problems in your writing. Check verb agreement, spelling and punctuation, please. Write a new version of your e-mail and hand it in to me next week. You can do it better."

Considering the teacher's purpose of giving the students constructive feedback, which of the following criticisms is appropriate?

- a The teacher has given a shallow feedback. She should have given examples of the errors the student made.
- b The teacher has mainly corrected mechanics. She should have focused on the purpose of the task instead.
- c The teacher has used complex language. She should have used familiar words so that the student understands the feedback easily.



From: Jorge  
To: Zulema  
Subject: Visit in New Year's Eve

Hi, Zulema!

I invite you to celebrate New Year's Eve in my house in Peru we celebrate New Year's Eve in December we do party, and dance people use yellow clothes we cook chicken, and drink wine. We eat grapes at 12 you have fun

Take care

Jorge

Ximena wants to give Jorge constructive feedback so that he reflects on his mistakes. Which of the following pieces of advice is **more** appropriate for Ximena's purpose?

- a "The content of your writing is ok. However, there are some punctuation mistakes in it. I have included commas and periods where necessary."
- b "The message is clear, but you haven't used commas and periods adequately. Remember commas help you separate clauses and periods introduce new ideas."
- c "The purpose of inviting someone was achieved. On the other hand, what do you think about the punctuation? How can you improve the flow of your message?"

After having been working on the topic “daily routines” for some sessions, Guillermo wants his students to develop their *oral fluency* on that topic. He puts the students in pairs and gives each pair a picture of a famous singer. He asks them to take turns describing the singer’s daily routine. While monitoring, the teacher notices that a couple of students say the following sentences: “He is get up at 10:00 am” and “He don’t have to work.”

Given that situation, which strategy is it appropriate for Guillermo to carry out?

- a Kindly, interrupt the two students and indicate their errors. Then give them a short explanation about the correct use of the simple present tense.
- b Don’t make any comments on the students’ mistakes and let them finish. Then, when the activity is over, remind all the students how the simple present tense is formed.
- c Approach each student that has problems using the simple present tense. Echo the student’s sentence emphasizing the problem and ask him to say the sentence again.

Belinda’s students are participating in a guessing game in which they have to give descriptions of people, places and things. Which of the following grammatical structures is **most** appropriate for the language function *Describing people, places and things*?

- a Adverbs
- b Adjectives
- c Prepositions

Read the following situation and answer questions 86, 87 and 88.

Mariela's students are going to listen to a song of a famous singer. Here is the chorus of the song:

I love her so much. That's what I feel.  
I love the tenderly kisses my lover brings to me, they are  
more beautiful than anything else can be.  
I know my love will last forever.

**86** Which of the following language functions can the teacher promote using the text above?

- a Apologizing
- b Complimenting
- c Speculating

**87** After having worked on different activities using the song, Mariela would like her students to develop the listening skill *Inferring attitude*. Taking her purpose into account, which of the following strategies is it appropriate to adopt?

- a Play the audio of the song and write the following questions on the board: "How does the singer feel?" and "How can you tell?" Ask the students to work in pairs and discuss those questions.
- b Play the audio of the song and ask the students to write down the verbs they hear. Pair up the students and have them identify the main idea of the song using the verbs they have written down.
- c Play the audio of the song and write the following sentences on the board: "When I listened to the song, I felt..." and "I liked/didn't like the song because..." Ask the students to complete those sentences in their notebooks.

**88** Now, Mariela wants her students to improve their productive skills through a *post-listening* task. Which of the following tasks is it **least** appropriate to use?

- a The students are given a copy of the song with some blanks to be filled in. They get in pairs and complete the blanks.
- b The students receive a copy of the song. The teacher asks them to choose their favorite verse and explain the reasons for their choice.
- c The students create a dialogue between the singer and his lover. The students practice their dialogue for some minutes and present it to the class.

During last class, Lorena's students worked on the topic "environmental problems." Now, she wants to help her students develop their speaking skills through a *free activity*. According to the teacher's goal, which of the following strategies is it **more** appropriate to carry out?

- a) The teacher groups the students and asks each group to choose an environmental problem. The students reflect on the problem and propose solutions for it. Each group presents their proposals to the rest of the class.
- b) The teacher provides the students with a dialogue between two friends talking about environmental problems. The teacher pairs up the students and assigns each student a role. The students practice the dialogue for some minutes.
- c) The teacher writes the following questions on the board: "Which environmental problem is affecting our country nowadays?" and "Have the authorities adopted environmental policies to solve that problem?" The students exchange their answers in pairs.

Angela wants her students to work on the function *Expressing possibility* through a speaking activity. Which of the following structures is appropriate for the language function Angela wants her students to work on?

- a) Modal verbs
- b) Stative verbs
- c) Action verbs



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**EL PERÚ PRIMERO**